

אברהם ל אפרי 1945
איטליה

153 180



Pls. H. Brown
1978
Sp Coy 1st Gen. Bn.
Pal. Reg. C. N. F.

(152)

1. II. 1945

תורת פילוסופיה

אנו חיים בתקופה של שינויים רבים, ויש לנו
לדאוג להגנת חירותנו ולקידום ערכי
האנושות. עלינו להבין את חשיבות
החוקים והמשפט, ולהיות מודעים
לחובותינו כלפי החברה. עלינו
להתחנך ולהתעניין בלימודים,
ולקבל על עצמנו אחריות. עלינו
להיות אנשים מוסריים, ולקיים את
החוקים. עלינו להיות מודעים
לחובותינו כלפי החברה, ולהיות
מאמצים להגנת חירותנו ולקידום
ערכי האנושות.

וְיִשְׂרָאֵל מִן הַשָּׁמַיִם וְהָיָה כִּי יֵשְׁבוּ
 עָלֶיךָ וְעָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ
 עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ עָלֶיךָ

וְהָיָה
 כִּי יֵשְׁבוּ

Plc A. Fraud

7178

Sp Coy 1st few Str.

(15)

Pub Reg. C.M.F.

2.12.1945

Case No.

The above case is being referred to you for your information and for your assistance in the event of any further information being required. It is noted that the case is being referred to you for your information and for your assistance in the event of any further information being required. It is noted that the case is being referred to you for your information and for your assistance in the event of any further information being required.

Handwritten text on aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. The paper shows signs of wear, including three punch holes on the left side. The text is mostly illegible due to the angle and handwriting, but some words like "Dear" and "Yours" are faintly visible. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being shorter than others. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

הנהגות שיש להן תועלת רבה
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב

הנהגות שיש להן תועלת רבה
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב

הנהגות שיש להן תועלת רבה
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב
במקום שיש בו צורך רב

First told here

Eric A. Braut
178
Sp. Coy Ist Jan. Brn.
Tal. Reg. C. M. E.

(15)

4. 12. 1945

My dear John

I am sure you will be glad to hear from me again. I have been thinking of you a great deal lately. I hope you are well and happy. I am well at present. I have been very busy with my work, but I always find time to write to my friends. I am sure you will understand. I have been thinking of you a great deal lately. I hope you are well and happy. I am well at present. I have been very busy with my work, but I always find time to write to my friends. I am sure you will understand. I have been thinking of you a great deal lately. I hope you are well and happy. I am well at present. I have been very busy with my work, but I always find time to write to my friends. I am sure you will understand.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in cursive and is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side. The paper features a circular postmark at the top center and a rectangular stamp at the top right. The circular postmark contains the word "LETTER" and some numbers. The rectangular stamp contains the words "AIR LETTER" and "POST OFFICE". The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. The paper has two punch holes on the left side. A vertical line with arrows at both ends is drawn on the right side of the page, with the text "First fold here" written vertically next to it. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. The paper has two punch holes on the left side.

Ple vs. Brande

17178

Sp Coy. Ist Jev. Bm.

Pal. Reg. C. M. F.

158

5. IV. 1945

הנהגה שלם לקל

בזמן אחר שראוי שיהיה אחר-כך, וכן
נכון כי את כל המידע הרלוונטי עליה וכן-הלאה
אשר צריך לדעתו בזה.

אם לא נהיה לנו דואר. ייתכן שאולי גם היה
אם נולד לקהל דואר, לצורך, אחר-כך דואר ש
אחרים דוקר. כל פנקס לא יודיע כאן שאלה
יון פארת, כנראה שמה לא אולי אחר-כך אליה.
יכולת לזהר, כפי שלדים אחרים אחרים, כנראה
שם הם אחרים יום, יום. כיוצא בזה אולי שמה לא
יכולו אחרים, אחרים הם אחרים, יום קודם לכן הם
האחרים של יום פארת, ואחרים את אלוהים אלוהים.
אני חשב למסביב לומר על יום כנראה של ואלה
לא אולי אחרים באחד. כפי. לא כל

כאלה ימים חזרה אלך יבנה אצלך
אני, חל מה שהיה אמרתי חיה
בית, באן תצוית אמרתי חיה חסד בית בוא.

אמרת את מה בפה בדי. מימתי - אן - אן - אן
גרוני באנין בן. אמרתי וואו. ען זכרין לא זכרין
פחית לא חיים, אן באז זאלען. שמת וקראתי
שמה אן און. ~~אמרת~~ אן און חיים און. אפטר
ואו יבנה פחית און, קרובי און אמרתי "אשכנז"
גרוני לא פחית, שמת בן און. לא און חיים. אפטר
פחית-און חיים און זכרין אפטר. פחיתין
בפחית בדי. חיים, און יבנה חיים אן קרובי
און! אן קרובי חיים און. חיים און און און
אני.

עוד חיים, און חיים און חיים און חיים
בפחית און און חיים און חיים און חיים
בן חיים, חיים, און חיים, און חיים, און חיים,
פחית און חיים און חיים און חיים און חיים
פחית און חיים און חיים און חיים און חיים.

זמן זה מאד. אהיה ~~במחנה~~; אין טוב יותר. אט
 ביום שבתו בלונדון בתי אין אקט יותר טוב.
 אהיה אש באויר; היום קריר ובלילה חם. נכון סם
 קצת אור בפיג. אך אזה חם לי אור, בלא בילא
 שינו סברי בראיה וקולע אנו יום וילוף וילוף זימי.
 בלילה בוא אלה אש, לא סם חם. יום בלילה פתח
 קררים ביעה בסמון אור, אפסרון בלוק בשר
 אצאם באין חררים. לוק בלילה 20-30 אט, בלילה
 בקולות אצא בלילה. חריר בלילה קולות, חררים
 אש בלילה חררים. אש בלילה חררים. אש בלילה
 אש בלילה חררים, או בלילה חררים. אש בלילה חררים.

חררים, אש בלילה חררים. אש בלילה חררים. אש בלילה חררים.
 אש בלילה חררים. אש בלילה חררים. אש בלילה חררים.
 אש בלילה חררים. אש בלילה חררים. אש בלילה חררים.
 אש בלילה חררים. אש בלילה חררים. אש בלילה חררים.
 אש בלילה חררים. אש בלילה חררים. אש בלילה חררים.

- co A. Brande
17178
Sp Coy. 1st Gen. Am.
Pal Reg. C. M. F.

(157)

7. 15. 1945

July 15th 1945

Dear Mr. Brande
I have the pleasure to inform you that the
order for the purchase of the following
quantity of material has been placed
with the firm of Messrs. J. & J. [unclear]
of [unclear] and the same will be
delivered to you as soon as possible.
The total amount of the order is
£ [unclear] and the same will be
paid by cheque on the day of
delivery. I am sure you will be
satisfied with the quality of the
material and the service rendered.
Yours faithfully,
[unclear]

Handwritten text on a single sheet of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a personal note. The paper shows signs of age, including discoloration and a prominent stain near the bottom center. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with a capital letter. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher due to the angle and the quality of the image. The paper is mounted on a light-colored background.

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

...the first thing I noticed when I stepped out
was the smell of the sea. It was a salty, fresh
smell that I had never experienced before. The
sun was shining brightly, and the waves were
crashing against the shore. I felt a sense of
freedom and adventure. I had finally reached
my destination. The beach was beautiful, with
golden sand and clear blue water. I took a
deep breath and smiled. This was it. I had
made it. The journey had been long and
tiring, but it was all worth it. I was
standing on the beach, looking out at the
ocean. I felt a sense of accomplishment and
pride. I had done it. I had reached the
end of my journey. The sun was setting, and
the sky was a beautiful shade of orange and
red. I took a few more deep breaths and
smiled. This was a moment I would never
forget. I had reached the end of my journey,
and I was finally home.

...the first thing I noticed when I stepped out
was the smell of the sea. It was a salty, fresh
smell that I had never experienced before. The
sun was shining brightly, and the waves were
crashing against the shore. I felt a sense of
freedom and adventure. I had finally reached
my destination. The beach was beautiful, with
golden sand and clear blue water. I took a
deep breath and smiled. This was it. I had
made it. The journey had been long and
tiring, but it was all worth it. I was
standing on the beach, looking out at the
ocean. I felt a sense of accomplishment and
pride. I had done it. I had reached the
end of my journey. The sun was setting, and
the sky was a beautiful shade of orange and
red. I took a few more deep breaths and
smiled. This was a moment I would never
forget. I had reached the end of my journey,
and I was finally home.

Handwritten signature or initials.

Fls. A. Brande
1778
Sp. Coy. I. of Gen. Br.
Pal. Reg. C. M. F.

(158)

2. 18. 1845

1st. 2d. 3d.

$\frac{20}{10}, \frac{20}{10}, \frac{20}{10}$ pt. amount of each year
or amount of each year $\frac{20}{10}, \frac{20}{10}, \frac{20}{10}$ x no. years
the above will give you the amount of each year
and you may add the amount of each year
to the amount of each year, and you will have
the amount of each year. For example, if you
have 10 years, and you want to know the
amount of each year, you may multiply
the amount of each year by the number of
years, and you will have the amount of each
year. For example, if you have 10 years,
and you want to know the amount of each
year, you may multiply the amount of each
year by 10, and you will have the amount
of each year. For example, if you have
10 years, and you want to know the amount
of each year, you may multiply the amount
of each year by 10, and you will have the
amount of each year.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a document. The paper has three punch holes on the left side. The text is mostly illegible due to the angle and fading, but some words and phrases are discernible. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The paper is yellowed and shows signs of wear.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Vertical text on the right side: "First fold here" with arrows pointing up and down.

St. A. Grande

of Ag. I. 2. 1907

(100)

Feb. 1907

22. 1907

Dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the matter of the ...

I am sorry to hear that you are unable to ...

I am sure that you will find the ...

I am, Sir, very respectfully,
Yours,
[Signature]

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

No. 11. Branch
1771
St. Coy. 1st Reg. Inf.
Feb. 29. C. M. F.

(160)

10. 12. 1861

My dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 29th inst. in relation to the purchase of a new uniform for the 1st Regt. of Infantry, 2nd Coy. of the 17th Mass. Inf. I have the pleasure to inform you that the same has been ordered and will be ready for delivery in a few days. I have also the honor to inform you that the same will be delivered to you at the same place as the old uniform was delivered to you. I am, Sir, very respectfully,
Yours,
C. M. F.

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 29th inst. in relation to the purchase of a new uniform for the 1st Regt. of Infantry, 2nd Coy. of the 17th Mass. Inf. I have the pleasure to inform you that the same has been ordered and will be ready for delivery in a few days. I have also the honor to inform you that the same will be delivered to you at the same place as the old uniform was delivered to you. I am, Sir, very respectfully,
Yours,
C. M. F.

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 29th inst. in relation to the purchase of a new uniform for the 1st Regt. of Infantry, 2nd Coy. of the 17th Mass. Inf. I have the pleasure to inform you that the same has been ordered and will be ready for delivery in a few days. I have also the honor to inform you that the same will be delivered to you at the same place as the old uniform was delivered to you. I am, Sir, very respectfully,
Yours,
C. M. F.

It is a very common error to suppose that
the only way to get the most out of
a book is to read it straight through
from beginning to end. In fact, the
best way to read is to go to the
parts which interest you most, and
read those first. This will give you
a better understanding of the whole
book, and will also save you a great
deal of time. It is a good idea to
make a list of the parts which interest
you most, and to read those first.
This will give you a better
understanding of the whole book,
and will also save you a great
deal of time.

10/10/10

Mr. A. H. ...

1911

1st Coy 1st Regt
Feb 24 C. M. F.

(161)

11.2.1911

My dear Sir

I have had the pleasure of receiving your letter of the 21st inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Yours faithfully,
[Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours faithfully,
[Signature]

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and is now visible through the paper. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page. There are three hole-punch marks along the left edge of the paper.

באקל לאו, שבתות, עבדי ופיאטור, הנהא 10.
אחי שקומת היה לי. אסר על מה גדיס. חסון ו
פירב גדיס אציוו על. אמת הפירור אבא לאבוב
האילות. לא היה לי בול, חסון לי עלו שאבות, אולי לא ולי
כאב גדיס קטע. רצית אפול על מה, אמן לא ראיתו.
נולד לכל אלה, צדיק אני אקנה על-נפול. חזרת אספיק
במות אכתיים. לא פה עיק חכמתו לאי. ואל לכל קייאם
לא אני גדיס עדיק אלומס ושאית גומעם אליקול צלתי.
אחור אפולת אצבא, פפולת לי באמן אמת עפולות. אלה
הגדי, בליתו באקל בקוב, על גילת קרא עלולת לאילת,
לא, אלה ייתו בתקופ. אקל כל כולן יתו אקיות 3-4
עליו אלה, אמות כל כך לא פולת על עמות איומת. אפול
לא עלם קרה, עולית בלכות עלת לנו קבת, ביתו אמת
לא אנומת ממקל עלת ולימות על. רק עלתו את באקול
ועלתו אקול לעומס על אמת אמת-עפולת אכל כולן
קפצה על. רק אמת לא יכולת אלהת עלית. יצתו, את
אכל לנו אנו אכס על ביום ולא אספיק אה בדר עלת.
לא יצתו אה אה עם את אמת באקול על, ופאם אפיק
פפולת אמת עלית-אמה. נפולת-אם כן- אכל אה פפולת
פפולת לי. בליתו על נולד לי בלכות כולן קבת, צדיק
כולן- אלות האלים הנאצאם באקול עליתו על עלת
עלי אמת- אפול קדוה. עבדי היה אמו לא מוח היה לי.
אחור יתקל איה ולימות לא היה כל קרה. ביתיים פפולת
אבראוב על היה. לעומת פרה לא היה לנו פאן, הוא אפול
אמו אפולת את האילת וצדיק היה לכוב. לא יכולת על לקבל
גדיס חסון לי, הכול היה בדר אמו ולימות. אפול פפולת
על פפולת על עלתו איומה פפולת-נאצאם על יו
גדי אה. אפול קדוה בליתו. ואתו אפולת אקול עלת

דבר-החם, אין לי ספק שמה יקום את השם
 החם, באחדת הארון, אשר לא פגמה לא ארון-
 אוטו אוקולו את לא אובן לשלוח בה אכאן (אם אפילו אובן)
 לפעם, אכן אולי תקני עם אוטו אוקולו, ותלמי עליו חסרה
 כשארם. הוא שמוך אותו לארון כאילו את שחתו. בה
 יפיה אגם לקר, אכן - יהיה בה לקר כזא: אחי, שארון
 הפסוח לזרם, כזא: אכן לזכיה לפשחתו לא הי"תה
 פשחת שמו. לא יהיה לי שמו בה זבא אפ. חסרה
 כזון בה אעמו.

יתכן שבה פשוט אוקולו.
 אלא זה לא רק החם ושמו לזרם. הרהר חידוקים
 ונסקוח לזכרם.

(The following text is very faint and largely illegible due to fading and bleed-through.)

Sto. N. Brande

Sp. Coy. 1178 I. J. J. J. J.

Sub. Reg. C. M. F.

(2)

14. 11. 1947

1st. 1st.

one more. The price of the

material is not fixed

and it is not possible to

estimate the cost of the

material at the present time

and it is not possible to

estimate the cost of the

material at the present time

and it is not possible to

estimate the cost of the

material at the present time

and it is not possible to

estimate the cost of the

material at the present time

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is significantly faded and difficult to decipher. The paper has three binder holes on the left side and appears to be a page from a notebook or ledger.

100
100
100
100

(2)

10.5.1947

1st 2nd 3rd

I have the name of the person
who has been named in the
document (10/10/47) and the
date of his birth (1913)
and the name of the person
who has been named in the
document (10/10/47) and the
date of his birth (1913)
and the name of the person
who has been named in the
document (10/10/47) and the
date of his birth (1913)
and the name of the person
who has been named in the
document (10/10/47) and the
date of his birth (1913)

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in cursive and appears to be a list or a series of notes. The paper has two punch holes on the left side. The text is mirrored across the page, suggesting it was scanned from a document that was laid flat or scanned twice.

אני חושב שיש להקדים את ה...
בנושא הזה. כפי שראינו, יש
לשקול את כל האפשרויות, אך
במיוחד את אלו שיש להן
הכי פוטנציאל. יש להימנע
מלהתחבט על פרטים קטנים,
אלא להקדיש את המאמץ
לחשיבה רחבה וברורה.
אם נסתכל על הנתונים, נראה
שיש פה הזדמנות טובה
לשפר את המצב. עלינו
להתחבר ולשתף פעולה,
כי רק כך נוכל להשיג
הישגים משמעותיים. חשוב
להישאר רציניים ונשואים,
ולא להיכנע ללחצים.
העיקר הוא שהתהליך
צריך להיות שקוף ופתוח
לכל אחד מהצדדים.
אנחנו צריכים להיות
מאוזנים, ולהתחשב
בדעותיהם של כולם.
אם תהיה שאלה, נשמח
להשיב עליהן.

First fold here
↑
↓

St. Louis, Mo. 1877
Dear Mother
I received your kind letter of the 10th and was
glad to hear from you. I am well and hope
these few lines will find you the same.
I have not much news to write at present.
I am still in the city and have not yet
determined where to go. I have been
thinking of going to St. Louis for a
while but I do not know yet.
I have been thinking of writing you
often but have not had time.
I hope to hear from you soon.
I am your affectionate son,
John Smith

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and is mirrored across the page, suggesting it was written on both sides of the paper. The ink is dark and the paper shows signs of wear, including two circular punch holes near the top edge. The text is mostly illegible due to the cursive style and the image's resolution.

הבנות קולטות דיוגרי. בק בני אגודת

בן הבוא בלחצהיה, הגאה שלצעים וצלה, סכנה לבחן
התקווה. בק עזרה הבגן. גם חלוקת הבגנים היא
לא לזר. ולגם חלום ארוכים, ארוכים, ואיזק ולגם

גם חלום קצרים, לאלף לא החלג דמם. בוכר אנ
את החולם החלון- היה כה חזק ומאוק לזוא הטל

לפי איהי הפני הלחיה. ובה חלום האחרונים, אמ
כי היו אלא. מאחיות (אולי בגלל זה) חלפו ללא

החלום אפילו בסיום החולם החלום: היה כוזה
אני לזמן בחדר הקיץ ולנו ולפני אל החלום

הקצרים הללו. בקוה אני שיבוי זה חלום (אם
כי אפלה רק חולם) האחרונים ואחרונים אלו זה.

חולם, אני אסיים את סכנה. סכנה כחמה כחמה

הפסקות ולבטח אין קרי בבבוי, אהל כה לא חלום
לי. בהחלט כמו אולי בה, אהרטיק, שאלן ואיני, סכנה

השנה בא חרף והוא בביא לי את הפל לזר
החלום לחובה. חלקי היננים קדמני לזר אהרטיק

12/18 ו 9/18

לגום כל לפס ובהם נלקח חלום. אהרטיק

first fold here

T

קרוקיי-גובלי זכור אליהם. את הקוץ שלצדתי אלצוא.
את כמובן ותלתי אותן אליו. אנה אדקל שלפניי. את
כמובן גם אלי.

את אמרן שלפניי בדר קרני הוא הין הארץ לאיזו
הוא. בלתיחיו מרדק שלתי זה תלודו, את אקוה שלפני
תקלי. תלודו שלפניי זהו.
כאן באי. אלה אלהים ילדו תבולות, גם אני אלה

כך
תלודו, את הוא שלפניי זה אלהים קום זהו נוסף
תלודות. תלודו אלצוים הי שלחיים.
תלודו. תלודו אלצוים תלודו ואלודו.
תלודו זה אלה שלפניי זהו תלודו תלודו תלודו
תלודו.

היו אלה שלפניי זהו תלודו תלודו תלודו תלודו

Plc A. Braude

7178

Sp Coy. 1st Inf. Div.

Fal. Reg. C.M.F.

(160)

17. II. 1945

! 76 alle stms

has been the the most often in the
the via, by it some other, make with
with other in the, and he via the other in
one of these of some

if it is not of some kind some
other some of the best of the
some other of the best of the

the other of the best of the
the other of the best of the
the other of the best of the

the other of the best of the
the other of the best of the
the other of the best of the

the other of the best of the
the other of the best of the
the other of the best of the

הוא אינה ואינה יורה יורה אלא היא
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן
הוא קרבן, והוא קרבן, והוא קרבן

First fold here

10

Pal. Roy. C. III 5

19. IX. 1945

letzte Seite

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text on aged paper, oriented vertically but appearing upside down. The text is illegible due to extreme blurring and low resolution. It appears to be a list or series of notes, possibly starting with "1." at the top right. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

והוא - אחרת - אוקר. משהו כדו "נתן דוקר"
לפי כמות ניהול אזור. דוקר "מפתח" בשלש
קל וחומר. אולי. בקור לקר, כצבא שלשן - שלשן של.
ב"ר"ו שלשן. גירס חבל. באן דירה קל. ארן
לגב-ג'יה טו-טו שלט' ה"ח"ר בסבד יולל.

את אחרת לא ראית יאיי. אולי חבל ניגש אלו.
ק"מ ויכח בע"ט, א ציכק לדוא לוי. לוי הניל אבי ברב
למקרה ושלשן ציכוס לואו איליו. ברו ומן בטו
כדכ יתר מדושים אדם. אך לוי נתק בצבא-אז.
למקרה אחרת אחרת ושלשן. כמא אחרת
י"ה. י"ה. י"ה.

קל לוד אלו. לוי אחרת אחרת אוקר.
בגל וכו' מן אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת
לכונן אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת
כמב לקיאו חלפה.

אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת
אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת

אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת
אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת
אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת אחרת

Sr. A. Brande

17178

Sp Coy. 1st Jew. Bn.

Pal. Reg. C.M.F.

(132)

20. IV. 1945

הנה פה קול

ע"פ הודעתו של השר, הנה פה קול
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.

הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.

הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.
 הנה פה קול. הנה פה קול. הנה פה קול.

פירוש זה נכתב על ידי רבינו הרב ב"ר אבירם ז"ל
 בשנת ה'תתקפ"ו ע"ה לפי שיש חסד וחסד
 אצל אלהים ית' איך יתן יתן ברחמי אלהים
 לא כל השרץ יתן ברחמי אלהים ית' אלא
 רק אלה אשר יתן ברחמי אלהים ית' ואלו
 הם אשר יתן ברחמי אלהים ית' ואשר
 יתן ברחמי אלהים ית' ואשר יתן ברחמי
 אלהים ית' ואשר יתן ברחמי אלהים ית'
 ואשר יתן ברחמי אלהים ית' ואשר יתן
 ברחמי אלהים ית' ואשר יתן ברחמי
 אלהים ית' ואשר יתן ברחמי אלהים ית'
 ואשר יתן ברחמי אלהים ית' ואשר יתן
 ברחמי אלהים ית' ואשר יתן ברחמי
 אלהים ית' ואשר יתן ברחמי אלהים ית'
 ואשר יתן ברחמי אלהים ית' ואשר יתן
 ברחמי אלהים ית' ואשר יתן ברחמי
 אלהים ית' ואשר יתן ברחמי אלהים ית'
 ואשר יתן ברחמי אלהים ית' ואשר יתן
 ברחמי אלהים ית' ואשר יתן ברחמי
 אלהים ית' ואשר יתן ברחמי אלהים ית'

Ste. A. Brande
Sp. by. 1771 1st year. Sm.
Feb. 29. C. M. F.

(22)

21. E. 1945

lyl nle slon

in.
... ..
... ..

... ..
... ..
... .. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Pte A. Brande
17178
Sp Coy. 1st Jew. Bn.
Pal. Reg. C. M. F.

132

22. IV. 1945

חילוקי דעות

אכתבו בזה ישיב החוקו חכמה על אבותי אמתא.
בתנאים לבחבתי אמתא, היד לי קרב לאסור זק ככול.
מה שרבינו לאסור, אכן אמתא על כולו ביום.
אתחיל אית עלי. אמרתי לא עליה קום דבר - ביום עלי -
אחי לבחבתי אמתא ככתב. חכמו אמרתי, אמר
סוג לא בא בסתמא קצת והלכתי וישן. אמתא לא
כתיב אמרתי דממה. אמרתי לטוב ולחייב סאוב עלי ב
אמתא. בזו, וחכמי אמרתי אמתא יאה ארוך. הייה
זו דור תבעתי - בנאמי בזה ישה אבוב ברובא תקליט
בא חייב יבול אקומו תקליט ומוסר בראשונה ברילת שלום.
כתיב בזה אני אמרתי קצת אילדים. אמרתי אמרתי אמרתי
בבוקר ואני יחד עם חרס נפלאו. סבור בזן קצר
כפיץ בה ואמר בק עם אמרתי. אמרתי אמרתי
תקליט - לתקליט. כתבתי לטובת ברובא אמרתי. היית
אכילו זכרים, כתיב בלילת תקליט אמרתי כזה יבובם
אמתאים ביונים. גם היינו מתחילי ביולג, זה אילת?
אנן כתיב לטוב אקומו אמרתי עם כתיב אמרתי אמרתי.
את סאופייה לרבינו - גרם דממה - אמרתי, אמרתי אי
אמתא אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי.
היו אמרתי או אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי.
היו גם אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי.
אם סימון של דבר. אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי אמרתי.

אברהם, אברהם את החברה וללית לחבר הכתיבה -
אברהם. זה הספקתי בזה הכתוב ודא ברא ואמר
לאנו בנסקים לאופירה. נסלנו. האלית קנו כהלים
ואחרי כן הסתובבו ברחובות פלירה - לבחתי אהלים
לסלנו גלי. אהרקה. כל כהן הוא ספק האם באי
אנו, וברא בארון הוא נלם באחד בחברים באמפי
לא יבאו אמצא אנו. מדע כאן אחיושם זה היה לנו.
סי בקרה פכאן אוטו שלף לאמה פלירה. אחי סלל
בכחמות פכאן אמפי אפיו. באמפי נוסף לי עם פכ
גילת זכוב פולגת תקליטם. קנינו לז תקליטם ופכתי
אכוב. פלף פייתו אאחרת ובלכרת אככרת אככי
לא אחי אופירה. האיום ברת אנה, קרה לי פכ
בזול. לז סלפטים בדמלונם לא נפשו וליחתי אל נכס
אחילתה באצלו. סלו פכר אחים לז - בזל חוסר כאן
לא יבולת לפכין למה אראיה וברת סתם בדרם.
אלי. לא אכירם את פקא. אחי כה ברת או אפכין.
בז אלו פלחה היא כחית אכי זקם פקא לא אכר,
אחור ארתו או ברת פלחה, ~~לז~~ לאכרה לא אכר
אלי. חלה, אם בתקלים יפיו, אכ יל כזה פכתי
אלי. האלית, סכירי. אכ - לזים לאה כה זה אוצול, לזת.
(זהו הלז זמז אב) הלזי אמה לזים לי פלחה.
כזה זמז לז פלחה פכתי. קורה לזים להתקלט אינו
אחילתה, בזל חלה לזמז בזל זכי, אכ יכר זכר אכילת
את פקוס גניכ לזד ולפחוח חור יותר קטן. פכה לנה
זכר לזן האמ סכפה, ואלו אי אפיל לזלן פכה
פלחה. חלה אכ חקוה לא חכום, פלחה חלה אכ.
אחילתים כרת אופירה. פלף פייתו אאחרת, אה
האחור לזם היה יותר כה, כק לזלתי לפני.

החייב בזה וכל אלו באופי כותב שכאילו, אבל יורה ק"ן
קולות בקרבן יחד עם חולת פיזיקים, מכילים זה יחד
א 1900-1900 מקלות. אחרת כפי האמה על האולם-אין
לכל ענין בתו-אביב אולם כפי.
ובגוף שלפני. נוכח לפחות אופירה, אינה תלפין
בסופיסטים טובים. לא פחות קולפים יתר כבדדים כגון:
תבאורה, תפארות, תאורה וכו'. באופירה ב"תה בפתח
לא כלפי, בסופיסט גם כן לא כל וסופיסטית אצויות,
פיה פקסיות את פקתה בן גליתה, בן גאלקה
ומפילן גלפיה (מתחילן בבו בדי נבני מאור). תלפין,
שלפין האת בק שלפין אמת-אופירה, אכן אינני יוצר
פיה אמת ל' זלפו למת, בזה אופין-אמק בונה טובה
אמת אמר-לפין אופירה פרא-צוית לו.
חכמו אמנה הלפין אמורה. את אצאנן האולף שלפין
אולפות. אמת שלפין א' 14/10 ומתה על ליה בזירוף פרח
ובינים שלפין וכל אצוין.
פיה יגנה אמור אכתיבה ואצוק אמתאף כבי
אפסיק אמתה אמתים אילדים. הפלף אינני רוצה אמת
אמתה אילדים, אפליה לפי המתלף הלפיה אדירה.
אדנה פיה אמתה-אכן לא יוצר אמתה קודם המתה.
במין שלפיה פיהו ל' אמתה שלפין א' 15/10 אגליאביה.
תלפין אינני חייב לק תלפיה על בזה אמתים, ואינני
יוצר פיה אמתה אמת פיהה פלפיה. את כלת אפסיק ומתה
אילדים. את ילמי ל' במן אפליק אמתה ואת לא אצוק
אמת-בך כן אמתה את פיה.
תלפין, את כד לא אופין. האולף במין פיה אצוין.
הכל ולוחט קצוה, כך לכדו האמת אמורה.
איה טוב לק אילדים ונפיקות רבות וחולת אכילתם
הכל

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten text in the first paragraph, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the second paragraph, starting with a crossed-out word and continuing with several lines of cursive script.

א קיב. למחורטו. בלד כו ארקבלת אל
פלג אכל או ארקבלת אל כבלת. אק אל
יב' בבער, חמך לויכוחים ים אספיק. זא רק ויכוחים
בם פיתקדלויות. איתקבים אל ככלו אזי חמך חלחלה,
זרני יתחילו בליחוכ פחילום, זני. למחרו אחרות
סביבזבה וכבולה. זקולת פיתקבלת אל כם חמך
זאוב. כמחז אפולס אזי (ליחור כקנים אכלת אזי חלחלים)
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא

זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא
זמור כקוב שלל לים. זמני לפיתקדלויות פיא

First fold here

Pls. Fraude

17178

Sp. Coy. Ist year. Pm.

Pal. Roy. C. M. F.

(174)

24. 12. 1945

17178

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, containing various words and phrases in an old script.

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

הוא מביא את המידע הזה

First fold here

הוא מביא את המידע הזה

HC

SVS

17

Pla A. Brande

17178

Sp Coy. 5th Jew. Bn.

(115)

Feb. Reg. C. M. F.

25.12.1945

101st Stn

The first part of the report
 covers the period from the
 1st of January to the 15th
 of the month. The second part
 covers the period from the 16th
 to the 31st. The third part
 covers the period from the 1st
 of February to the 15th of
 the month. The fourth part
 covers the period from the 16th
 to the 31st. The fifth part
 covers the period from the 1st
 of February to the 15th of
 the month. The sixth part
 covers the period from the 16th
 to the 31st. The seventh part
 covers the period from the 1st
 of February to the 15th of
 the month. The eighth part
 covers the period from the 16th
 to the 31st. The ninth part
 covers the period from the 1st
 of February to the 15th of
 the month. The tenth part
 covers the period from the 16th
 to the 31st.

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung
 der Grundfrequenz f_0 der Schwingung.
 Hierzu wird die Zeitdauer T für eine
 vollständige Schwingung gemessen.
 Die Grundfrequenz ergibt sich dann
 aus $f_0 = \frac{1}{T}$.
 (2.3.3)

2. Die zweite Aufgabe ist die Bestimmung
 der Amplitude A der Schwingung.
 Hierzu wird die maximale Auslenkung
 x_{max} der Schwingung gemessen.
 Die Amplitude ergibt sich dann aus
 $A = x_{max}$.
 3. Die dritte Aufgabe ist die Bestimmung
 der Phase ϕ der Schwingung.
 Hierzu wird die Zeitdauer t_0 für
 eine vollständige Schwingung gemessen.
 Die Phase ergibt sich dann aus
 $\phi = \omega t_0$.
 (2.3.4)

אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך

אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך

אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך

אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך
אני רוצה לומר לך

Plate 4. Braude
1171
Sp. Coy. 1st Cav. Ar.
Feb. Reg. C. M. F.

136

26.12.1965

Light and dark

The light and dark
of the sky are very
important in the
study of the clouds.
The light and dark
of the sky are very
important in the
study of the clouds.
The light and dark
of the sky are very
important in the
study of the clouds.
The light and dark
of the sky are very
important in the
study of the clouds.

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. The paper is yellowed and has two punch holes on the left side. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to read due to the handwriting and the age of the paper. The text is oriented vertically, reading from top to bottom. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. The paper is yellowed and has two punch holes on the left side. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to read due to the handwriting and the age of the paper. The text is oriented vertically, reading from top to bottom.

האם היה באותו יום אצלך ורק אתה בלבד,
האם אצלך בלבד או עם מישהו אחר.
האם באו איתך. כך קראו לך שיש לך
היכרות. אם, כשאתה אצלם את
לך את המה, הוא זה שילך.
האם, שאתה אצלם את שיש לך אתך.
כמה ימים זה אצלך בלבד. זה ימים
את שיש לך אתך או לא. את
האם, את זה אתה זה שיש לך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.
האם, את זה שיש לך אתך.

↑
First fold here
↓

האם, את זה שיש לך אתך.

Dr. A. Fraude
17175
Sp. Coy. Ist Gen. Fam.
Pal. Reg. C.M. F.

(172)

27. IV. 1945

! Alle olem

4. $\frac{1}{10}$ gram intag

Geseht man hat in sehr stark
 abgeben mit sehr zu sein
 der 12, kann sehr stark
 nach 12, kann sehr stark
 ist ein 200, 100, 200
 hat nur bei 1000
 nach 100 (1000) 1000
 in 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000

1000 1000

1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000
 1000 1000 1000 1000

Handwritten text on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The paper has two punch holes at the top and two at the bottom. The text is arranged in approximately 15 lines, though some are partially cut off at the top and bottom edges. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

אזכר את האם האהובה שלי
אזכר את האם האהובה שלי

לפני שאתה נולדת
אתה חושב לעצמך כי
על בוקר ונחשו אתי חצות. ספרתי לך
את, בבדי שגשג בקרבך את אהבתך את
אבתך - אהי הסיבה.

אם יבוא אני לך אהבה לך? אהב רוחי אהב
אמר, אהבך האם שאתה רוצה - לא
שאתה לקבלו. סוף לעצב שמה אהב

אקבלם יום יום ואלה-אלה אהבתי. קרב לעין
לפני חלומות אהבתיך שמה את אהב
שאתה חלומות האהובים שמה אתה הקרה-קרה
בחדר שמה יום יום אהבתינו. אהב את חלומות
שמה אתה האהובים שמה אתה אהבתינו. אהב את חלומות
בחדר שמה את חלומות.

כבוד את חלומות.
כי שמה חלומות, אהב את חלומות
את כבוד-חלומות! אהבתי

First fold here

210

Pte 1. Braude

17178

Sp Coy. Ist Jew Bn.

Fab Reg. C.M.F.

(178)

28. IV. 1945

כחול גליל!

הפעם את שריותי ואת יומי. השריותי אהבתי
 כי הם כן בק הגליל. הוציאתי את המלחמה
 את מצבותי. מצבותי לא יפוח נקי, אם היתה
 נשית ליום חופש לא אהבתי לק באת גלילי.
 הן כשגילי אסור לק אתי. חסרת לפני הן
 לתי, הפעמי את אהבתי ולקחתי את גליל ותי
 גבתי לעזוב לק היילת גלילי. פלטה בתי
 לתיס וחצוי אתי חצות. עזב גליל בתיק לקתי,
 אם כי ייבן לפתוחה שמה בתי, הכי
 בתי אהבתי את לתיס דאגתי בתי, בק
 לקתי דאוקי מצותי.

גליל טוב לעזובי.
 אהבתי

Handwritten text on aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a historical form of a European language. The paper has three binder holes on the left side. The text is arranged in approximately 20 lines, starting from the top right and moving downwards.

החומר והסגנון - לראות בקצרה
האופוסטרום של המילה הזאת
אין זהו המושג, כי הוא נמצא
במקום זה.

הוא חלקי זה - לעומת זה
לפי זה - זהו המושג, כי
במקום זה הוא נמצא
אין זהו המושג, כי הוא נמצא
במקום זה. (אין זהו המושג, כי הוא נמצא
במקום זה.)
הוא חלקי זה - לעומת זה
לפי זה - זהו המושג, כי
במקום זה הוא נמצא
אין זהו המושג, כי הוא נמצא
במקום זה.

הוא חלקי זה - לעומת זה
לפי זה - זהו המושג, כי
במקום זה הוא נמצא
אין זהו המושג, כי הוא נמצא
במקום זה.

First fold here

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is oriented vertically on the page. The script is dense and fills most of the page. There are three punch holes along the right edge of the paper. A vertical stamp on the right side of the page reads "First Aid Here" with an upward-pointing arrow above the text and a downward-pointing arrow below it.

First Aid Here