|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **עשור** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **שנים** | 1949-1939 | 1959-1949 | 1969-1959 | 1979-1969 | 1989-1979 | 1999-1989 | 2009-1999 | 2019-2009 |
| **נושא** | **עליה על הקרקע והקמת הקיבוץ** | **בניית בריכת השחייה** | **בנות כפר מנחם זוכות באליפות המדינה בכדור יד** | **הנחת אבן הפינה לבית הבנים** | **מלינה משותפת ללינה משפחתית** | **הפרטה** | **הרחבה** | **ישוב רב דורי (עוד נמשכת השלשלת).** |
| **מדליק משואה** | חיים מילר | יונתן דביר/הראל לב | תלמה, /רותם צור | יגאל ברק/רון בהט | עידן קריסטל/גינה | אליז ז. | אברהם טולדו/דלית גדיש | משפחת קורנגוט-ארבע דורות |
| **נושא התמונה** | חומה ומגדל, אושיסקין נוטע עץ, חצר הקיבוץ אז. ןןבלים, סילו וכו' | בריכת השחיה | השחקניות מקבלות את גביע המדינה | תמונות בית הבנים | חדר שינה/סיפור לפני השינה , שמר –טף – חדר ילדים בבית ההורים |  | ההרחבה בשלבי בניה שונים | משפחה גדולה מורחבת |
| **הערות** | יש מגוון . צריך לבחור | יש בשפע. | יש תמונות | יש. | צריך להמשיך לחפש | ? | . חסרה תמונה של המראה עכשיו | אולי ליצור שקופית של תינוק/ילד/בוגר/סבא |
|  |  | מאשרים השתתפות | מאשרים השתתפות | מאשרים השתתפות | מאשרים השתתפות | אליז מאשרת | אברהם טולדו מאשר | מרים אלמן מאשרת |

**הדלקת משואות הטקסט/לא סופי**

(דילמה למחשבה –הזמנת המדליקים בראשית המשפט בו מזמינים או בסופו, צריך שיהיה אחיד או גם וגם. להחליט ולפי זה לעדכן את הטקסט.)

ושאלה שניה – איפה משתלבת המצגת לציון האירועים שנבחרו להדלקת המשואות?

**מנחים:** (אנא הורים יקרים, שמרו על ילדיכם הצעירים לידכם.) **ריקי בן אריה:** (מתוך מגילת העלייה על הקרקע שכתבו חיים רשף וזלו אפל)) "באנו אליך אנחנו, חברי אמריקה כרית, בנים לתנועת השומר הצעיר, אליך כפר מנחם, לתקוע יתד נאמן באדמתך הצחיחה לאות עולם ולנצח האדם העובד, הלוחם, היוצר והמפרה....באנו אליך כפר מנחם ופניך אפורים כפני אדמתך.., הגענו אליך מדרך ארוכה וקשה..היום נכרות איתך הברית. ברית בין בנים צמאי מולדת לבין קרקע צחיחה, העורגת לפריון . הושטנו לך את ידינו הנוקשות ובנו הביטחון כי פניך האפורים יוצפו אור שמש של האדם הפועל היוצר. " שמונה עשורים, שמונה משואות לציון שמונים שנות עשייה ויצירה

**מנחים**: יעלו ויבואו מדליקי המשואות.. (כל מדליק מלווה ע"י בן/בת מצווה.)

**ריקי: עשור ראשון- ראשית ההתיישבות בכפר מנחם. "**הם בנו כאן הכל בלי לאות בלי מנוף, מכוסים באבק לא ראו את הסוף אך שמחו ורקדו כששקעה החמה כך הוקם הקיבוץ בלב השממה " (יזהר שרון). להדלקת המשואה אני מזמינה את חיים מילר, מוותיקי חברי כפר מנחם. **חיים: אני מדליק משואה זו בשמם של הראשונים, שבאו לבנות כאן את ביתם.**

**ריקי:** **עשור שני- חנוכת בריכת השחייה**. החלום הפך למציאות. נחנכה בריכת שחיה. ראי כסף מלוטש, עוד רגע קט וידי ילדים רכות עם ידי חברים מיובלות יתיזו אלפי רסיסי פז לכל עבר, ירעידו את חלקת המים ויעלו גלי חדווה וגיל. כלילת יופי היא ואין לה אחות בארץ. " להדלקת המשואה אני מזמינה את **יונתן דביר**, הרוח החיה בהפעלת הבריכה ואת **הראל לב**, שבחר להמשיך ולשמור על הפנינה . י**ונתן: אני מדליק משואה זו לציון 65 שנים עם בריכה לתפארת, המצננת עבורינו את הקיץ ומזמנת לנו, מתינוק ועד קשיש, רגעים, שעות וימים של כייף ובילוי.**

**ריקי: עשור שלישי- כפר מנחם, מעצמה של כדור יד.** מורשת ספורט שלא עוצרת, ממשיכה ושועטת. חמש פעמים זכתה נבחרת נשים של כפר מנחם באליפות הארץ- ומאז, מדור לדור ממשיך משחק הכדור יד לשמור על מעמדו כספורט הבית של כפר מנחם. אני מזמינה את תלמה הראל, ותיקת שחקניות הכדור יד ואת רותם צור, נציג הדור הצעיר, להדליק את המשואה. **תלמה: אני מדליקה משואה זו בתקווה ואמונה שענף הכדור יד, יחד עם ענפי ספורט נוספים ימשיך ויהיה אבן שואבת ומרכז פעילות לילדים, נוער ובוגרים.**

**ריקי : עשור רביעי- הנחת אבן הפינה לבית הבנים.** בית הבנים הוקםבין הגבעה עליה גדלו והתחנכו הבנים שנפלו בהגנה על המדינה לבין הגבעה שעליה הקימו את ביתם. להנחת אבן הפינה לבית הבנים צורפה התקווה, שבית זה יהווה מקום שוקק חיי נעורים ותרבות. כמו שנכתב:"במעשים של חיים ננציח את בנינו שנפלו למען החיים." להדלקת המשואה אני מזמינה את **יגאל ברק**, המסיים את תפקידו כיו"ר עמותת בית הבנים ואת **רון בהט** שלקח על עצמו להמשיך בתפקיד זה. **יגאל:** **אני מדליק משואה זו לראייה, כיצד החלום הפך למציאות והבית שהוקם לזכר הנופלים נהייה למרכז שוקק חיים.**

**ריקי: עשור חמישי- המעבר מלינה משותפת ללינה משפחתית.** היכן יאמרו ההורים לילדיהם לילה טוב, בבית הילדים או בבית ההורים? שאלה זו כבר מזמן אינה שאלה תאורטית, וגם לא שאלה שמחכה לחוות דעת עם הנמקות מקצועיות או אידאולוגיות. המשקל והמשמעות שמייחסים לשאלה זו הפכו אותה לשאלת חיים. וההחלטה – מבית הילדים לבית ההורים! אני מזמינה את גינה ובנה עידן להדליק את המשואה. **גינה**: **אני מדליקה משואה זו המסמלת עבורי, נקודת מפנה משמעותית בשינוי באיזון ושיווי המשקל בין הפרט והכלל בחברה הקיבוצית. (**צריך אולי לשנות בקצת את הניסוח אבל לשמור על הרעיון.)

**ריקי: עשור שישי- מפריטים את המזון** ראשיתו של תהליך ההפרטה בקיבוץ היה בהפרטת המזון . בעלון הקיבוץ הוכתר מהלך זה בכותרת: "הפסקת הלקיחה החופשית של אוכל בחדר האוכל ובמרכולית. אנחנו עוברים לתרבות קנייה. **"** אני מזמינה את אליז שהובילה את התהליך להדליק את המשואה. **אליז:** אני **מדליקה משואה זו לציון המהלך שהובלתי, מהלך שהיווה את ראשיתם של שאר תהליכי ההפרטה בקיבוץ.**

**ריקי: עשור שביעי- הקמת הרחבת כפר מנחם. (קצריך להוסיף קטע...)**

אני מזמינה את אברהם טולדו, ו. הקבלה לשכונה החדשה ואת דלית גדיש, היו"ר הראשון של הועד. **אברהם: אני מדליק משואה זו...**

**ריקי: עשור שמיני עוד נמשכת הדרך, לא נותקה עוד השרשרת...** "רוח מערבית מול השפלה, העיניים מלאות בירוק, המציאות, החלום והזמן שחלף והדרך נמשכת רחוק. לשוב ולגעת שוב באמונה ושוב לשלב הזרועות. לחיות עם העצב השמחה והצחוק לנשום מלוא הראות לשוב...(אביהו גולדברג). אני מזמינה את מרים אלמן אחת ממשפחה בת ארבעה דורות בכפר מנחם, להדליק את המשואה. **מרים: אני מדליקה משואה שתמשיך להאיר את ביתנו, שיזכו עוד ועוד משפחות לחיות פה ביחד ארבעה ויותר דורות.**