**לפגישה הערב: 1. חדר זיכרון** – השלמת עיצוב האולם ותקינות מחשבים – אוכמה **2. בית עלמין** – המקום מוזנח. חייבים להעביר פניה להנהלות הישוב.  **3. עיצוב לוח הכניסה לחדר אוכל - 4. רצים לזכרם-** לו"ז לפירסום מידע על האירוע (מקום, שעה , הצגת תמונות הנופלים להם קשר ראשון (אב, בן/בת, אח/אחות אח/אחות בן/בת זוג.)  **-עיצוב המקום** מאיה, **-טקס, פרחים, חולצות,-**זוהר**. 5. קשר עם כול משפחות הנופלים** – מידע על "רצים לזכרם", שינויים במיקום ומבנה הטקס - אוכמה **6. קשר עם משפחות הנופלים החדשות – (**מבנה הטקס, דבר המשפחות השכולות, סידור הקברים, התייצבות חיילים). אוכמה באמצעות לואיסה ורות. **7. חזרות לטקסים** – תיאום לו"ז והודעה למשתתפים (יום שישי /מוצאי שבת, שני הטקסים או רק הטקס בערב?) 8**. פיזור זרים ונרות למשפחות. הנחת זרים על הקברים -** זוהר  **9 אירגון וסידור האולם והמסלעה** (כניסה, חלוקת מדבקות, הגברה, תאורה, הצבת דמויות הנופלים, עיצוב הבמה, פרחים , קשר עם רבקה...ניסוח המעבר למסלעה. מוזיקת רקע. 10 . **10. מחצצר לטקס ערב יום הזיכרון 11. טכנולוגיה, הגברה ותאורה -** תומר

**מבנה טקס ערב יום הזיכרון**: התכנסות – חלוקת מדבקות בכניסה והדרכה לישיבה – **זוהר** צפירה הורדת הדגל (חצוצרה –)? יזכור (ללא פירוט שמות הנופלים) (בועז) קטע מחבר – אמיר פלג קטע קריאה- "כולם היו בני" אסתר שמיר (גל לונהיים) מצגת – יובל ואפיק שיר ונגינה – כאב של לוחמים (יואב צוברי) מצגת- רינגל, עמרם, יוחנן, דני, גברי שירה – תחזור( רוני ואיתי) מצגת – עמוס, ראובן, גיא, גדי, יואל קטע קריאה- זמן שבור (לימור אייל) התקווה –, רוני, איתי בועז (מנחה) תם התכנס. הקהל מוזמן למסלעה....

1. **טקס בבית העלמין** - הכנת המקום וכיוון המגיעים. הגברה מתאימה התכנסות צפירה יזכור – שלומי גרבר דבר המשפחות השכולות

שירה (אבישי ודניאל) דבר הישוב (חלי ואלון

קטע קריאה – זכרו והזכירו –אירית נגינה (דניאל וצביקה – " שמור על העולם ילד...")

קטע קריאה – שורת המוות האחרונה – ריקי

התקווה אבישי ודניאל.

עיברו על כל מה שניסיתי לרכז וננסה להתמקד ולסגור את כל הנושאים, עד כמה שניתן. להתראות הערב אצל זוהר .